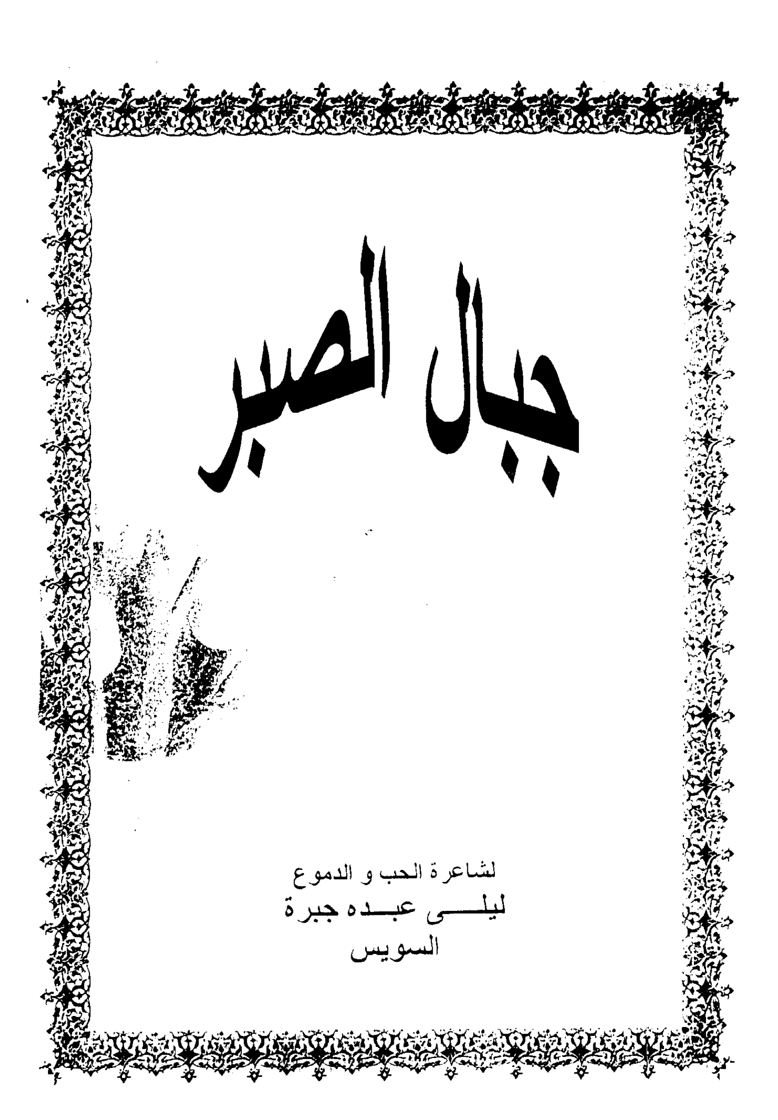


جبال الصبر

لشاعرة الحب و الدموع

ليلـــى عبــده جبرة

السويس

اسم الكتـاب : جبـــال الصبـــر
المــؤلف : ليلـى عبـده جبـره
الطبعـــة : الأولى : فبراير ، ٢٠٠٦
رقم الإيـداع : ٣٥٩٧ / ٢٠٠٦
المطبعـــة : مؤسسة بيتر للطباعة والتوريدات
٤٩٠١٠٦٥ – ٤٩٢٩٥٧٨

المقدمه

عزيزى القارئ :

إنها نبضات ،أو صرخات هادئه ،أو زقزقات لعصفورة بيضاء ،أو إذا أردت أن تكون دقيقا فى التعبير فأختر ما بين أن تكون هذه القصائد التى يحملها هذا القلب ،عفوا هذا الديوان ،هى ليست من نسيج أو صنع الخيال وإنما لسان الحال الذى يعبر بكل الإحساس فى زمن اللا إحساس أو زمن الإفلاس من أصدق المشاعر وأفضل التعبيرات وأجمل الكلمات وأرق الهمسات لقلب ذاب فى الحب وأحب حتى كتب هذه الكلمات بصدق ٠٠أو أنها مرآة شفافة صافية ، تستنشق كل ما يجرى حولها طبق الأصل فتخرجه بصورة شعرية جميلة ،بالحب الحقيقى ٠٠ كتبت للحبيبة فلسطين ، كتبت لمدينتها السويس ، للقناه ٠٠٠ كتبت للأفراح ، للآلام ، دموع ، أبتسامات دموع وضحكات للحنان والحب والآهات .

التوقيع

أحمد عز الدين

الشاعر والمذيع

بإذاعة الشباب والرياضه ، عميدا فتح النافذة اللغوية الصباحية لكل يوم يصحح بها أخطاء اللغة العربية

ويقوم الألفاظ العربية فى أذهان المستمعين ويسمعنا جمال الإبداع الشعرى القديم والمعاصر ومؤلفاته الشعريه وإبداعاته الحلوه.

الذى أهدى لى شخصيا من مجموعها الآتى:

١) إنا النيران فى الشفق وأنت البحر يا نزقى فهاتى الموج دفاقا ليطفئ جزوة العشق وأهوا حيثما أهوا فدونك روعة الغرق.

٢) غزة أيا قدسى أنت الأن آمنة وأنت حليمة الصحراء.

٣) ودوحك صار جبريل القصيد وصورة الشعراء وجرحك صار مائدة المسيح وزمزم الشهداء.

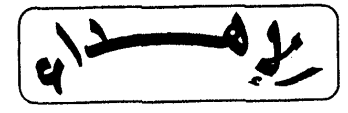
٤) وأعلم أن فوق الطول من خشبى ومسمارى سأصعد فيك جنجلتى وبعد يكوننى الإنسان وبعد يكوننى الإنسان .. فخلنى بيننا وعدا خلال الليل والبستان.

٥) واننى أشكره جدا مع تحياتى.

إلى الأستاذ

الإذاعى والشاعر العظيم

أحمد عز الدين



إهداء

أهـــدى ديـــوانى الأول إلـــى روح والـــدى العزيـــز :
عـبده جـبرة صـالح ، حيث أن لـه الفـضل الأول بـأننى تعـلمت كيـف أحـب الـشعر وهـو يقـرأه بـصوته الحنـون ويحفظـه عـن ظهـر قلـب ويعيده لـى غـيبا بطريقـة إلقائـه الجميلـة ، وكـان يترقـب بأهـتمام بـرامج الـشعر بالإذاعـة وبالـذ ا ت قـد أحـب وحببنـى معـه أيـضا فـى شعـر الإذاعـى الكبيـر المتميـز الأسـتاذ / فـاروق شوشـه حفظـه الله وأهـد يـه إعـزازى وتحيـاتى فهـو مـد رسـة لـى تربيت علـى أشـعـاره الحلـوة ، وإلـى وحـى إلهامى دعـوا تـى بـالخير كمـا كـان لـى بهذه الإذاعـة الحبيبـة الـشباب والرياضـة أكثـر مـن مـشجع وأكثـرهم تـدخلوا فـى إ لـهـامى بالمحـبة والـصدا قـة والأخـوية الحـميمـة الرحـبة الآ فـا ق ، أهـدى د يوا نـى لكـل قـلب لـم يعـرف معـنى الحب الـصا د ق لكـل مـن حـوله و مـا حـوله ، لـمن يخـاف عـليه و يحـبه هـا هـو (الحـب) أ ضعـه أمام عيـونـكم وفى يد يكم بكل الحب

وأهد يه إلى قرائى الأعـزاء

مع شكرى

المؤلفـة /

الأسـتا ذ ة / لبيبة عبد ه جبـرة صالح

المد يـرة الإدارية بمد يرية الشئون الصحية با لسويس

عضـو را بطـة ا لشعـراء والـزجـالين با لسويس

عضـو لجـان ا لأ د ب بقـصـر ا لثقـا فـة با لسـويس

عضـو نـاد ى ا لأ د ب بـمـنـتـد ى فيصـل الـريـاضـى الأدبـى با لسـويـس

ومـفـتـِّد ة بالـرابطـة بالقـاهـرة وهـى نـفـسـهـا

الشـاعـرة / ليـلـى عبد ه جبـرة

خواطر بنت السويس

لبلدى منى أجمل تحيه لأرض حره لأرواح بريه - منى لدانات المدفعيه - لدموع عيون أجمل صبيه - لدموعك أنتى يا نور عينيه - أصل انتى مين - أنت السويس ... آه أنت السويس أم العيون السهرانين - أنت السويس الروح فى جسمى واللون فى دمى - وأنا مين - أنا - آه أنا الحنين فى قلبى نار بيجدده - صوت الأنين والإنظارات - وصرخة الدم العاليه - وصوت مدافعنا الداويه - قال مين أنا - أنا اللى دوبت يا بلدى دوب على جسمك اللى يوم بيوم بيدوب - على البيوت الحلوه على النوادى - على الجوامع والكنائس - والقبب ويا المآذن - على المدارس والمصانع - على الجمارك بالصوامع - ماتز عليش أبدا يا غاليه بكره هتصبحى دنيا تانيه - تعلا البواخر مية قنالك - والله ينصر قوة نضالك شفتى أنا مين - أنا قلبك أنا حبك - أنا دعوه حلوه من قلب بنتك الصغيره ....وحياة عيونك أنا صوره منك مصغره........ أنا .... أنا أبتسامتك الحزينه والرقيقه - مهاجره فى الريف والمدينه لكن الحقيقه برضه القلق مالى حياتى - وفى بعدك أنا كترت أهاتى - بارتاح يا بلدى على صدرك أنتى - أنتى أبويا وأمى وأختى - أنتى الحياة فيكى جميله - قومى يا بلدى تعالى عندى - قومى معايا على ندايا قولى أمين - من عند ربى النصر المبين - ليكى يا بلدى وللعروبه أجمعين - ونلم شمل المهجرين قولوا معايا علوا ندايا - النصر يارب لينا أمين - من قلب كل المهجرين من دمع كل المظلومين عمر الأيادى ما مكتوفين ومنصورين .. منصورين أمين يارب العالمين ٠

تأليف : الطالبه : لبيبة عبده جبرة بالصف الأول الأعدادى مدرسة مصر الجديدة الإعداديه بنات

وهى ذاتها [الشاعرة ليلى عبده جبرة]

وصف الشاعر

قلم الشاعر كله مشاعر ... جرحه ف قلبه صعب و واعر
دمعه دوايته ورمشه مسافر ... وطريقه دايماً فاضي و شاغر
دواوينه صاله وسامر ... وضميره وحده لواء قادر
نبضه ذى الطير و مهاجر ... أنفاسه شمس و دفئها ساحر
أسلوبه ذوق عالى وفاخر ... يدّى و يأخد ذى التاجر
غنى جداً كلماته دى شادر ... بصره و سمعه أحلا مصادر
حتى الشم و اللمس يبادر ... يكتب منهم شهده الساكر
ما بينساش لأ دايما فاكر ... وعيونه السهرانه عساكر
حبّه قوى ف زمن الحب النادر ... ف وفاءه دكتور أستاذ بيحاضر
تواضع وداعه ونعم حاضر ... بساطه وعطفه مالوش أخر
قلبه كبير وصفوح ما يكابر ... متسامح للمعروف ذاكر
كرمه كرم البحر الهادر ... ثغره بسام دايماً شاكر
ربه وصاحبه وضيفه العابر ... طيفه لو كان جنبك مارر
يرميِ تحيّه كما الندىَ باكر ... عطره مريح شذى زهره الفاغر
قليل من يعرف كنزه الزاخر ... أجره بيدّ الله عشان طاهر
دايماً شفاف لمّاح نور باهر ... شكله ملاك و حياته مزاهر

بسمه حزينه تقول أنا شاعر

قلبي معك

قُـل مَـا شـئت أنـا أسـمعـك	تَبكي تُجَـفِفُ يَدي مَد مـعك
أينَمَـا تَـذ هَـب أتَـي مَعـك	إن شَـففته خَطـراً أرْجِعَـك
هَـمس حَنـاني كَـم أُسـمعك	يَـا صَـوت الحُـبّ مَـا أبْرعـك
رَنـيّن مُـد وّ ي مَـا أشـجَـعك	شَـدَ وّت كَطَـير مَـا أر وّ عـك
غِبـت تَحـوّ م تَتـوّ ه أجـمَعك	تَـسيّر خُطَـاً للـعُلا أ د فَعَـك
صَـد ر حَنَـا نـي لَـه مَرجِـعَك	تَبكـيّ تَـشكي بـه مَــوّاجِعَك
وَاَ حَـة رَاَ حِـة هـي مَرّتـعَك	فُـؤاَ دي سَـا كِـن في أضلُـعَك
هـي مُقلَتـيَ أنـا تُتـا يعَـك	تَـصُدّ الـعِدَاَ فَـمَن يُـنَاَ زِ عَـك
زِ مَـا مُـك مَلَكتـه بأصَاّ يعَـك	رأيُ قيَـاَ د ي مَـن يُزعِزعَـك
بـأ وَّر د تـي مَـوّ جَـة تَرفعَـك	فَوّ ق الضَـعفِ وَ ضِـد الوَ عَـك
قُـل مَـا شِـئتَ أنَـا أسـمَعَـك	تَبكيَ تُجَفِفُ يَد يَ مَد مَعَـك
أيَنـمَا تَـذ هَـبُ أ تَـي معَـك	إ ن شَـففتَـهُ خطـراً أرَجِعَـك

قـلّبـي مـعَـك

مصر

حلوه يا بلدى ... وغاليه يا مصر
ياللى عطا ئك ... ملهوّش حصر
شيفا كِ عيونى ... عروس العصر
قلبى يسمى ... عليكِ يا مصر
يا للى شبا بك ... نبض وفكر
أ قلام حرّه ... تهزّ ا القطر
يا ما ترا بك ... مليا ن تبر
رأ يّك دا يماً ... عربى وحرّ
نبضك جرّء ه ... و صلا ة شكر
جيّشك دا يماً ... ليّه الفخر
بينقلوا ربّنا ... من نصر لنصر
شعبك نهر ... وا نتى له جسر
شبّا تك وجه ... مريّح ذ و عطر
جوّك شمس ... ونسمة فجر
مد نك جنّه ... وعيدا ن خُضر
زرعك خيّر ... وسنا بل صّفر
و جهك نوّر ... وأ ما نه و برّ
خيرك بعد د ... موج البحر

شكل آثارك   حفله تسُرّ

وجوه أطفالك   كلها بشر

ناشره حنانك   خارج القطر

كرمك نور   رمضان والفطر

وعيّد القيّامه   المجيّد يابكر

تشكرى ربنا   ألفين شكر

ياحلوه أولادك   جلبوا النصر

بيجدد فى شبابك   كما النسر

ربى يزيدنى   عزّه وفخر

دنيا تنادى   تعيَشى يامصر

بتسعى لسلامك   روح العصر

جه حمام أبيض   دفَع المهر

عشتى لكل   الدنيا يامصر

يااللى عطانك   ملهوّش حصر

أنتَ حَبيبّي

أنتَ البَحّر ليّا ف الشِعّر ... وَنَهر يَرّويّ قَلبي البكّر

فَيّض ذكَاّءٍ يُثّريّ الفِكّر ... حِضْنُ حَنَاّن عِنّدَ الفَجّر

خَيّاّلُ يَسْبَح فيّه السِرّ ... قَلبُ يَعّشَقُ عِطر الزَهر

عُيُوّنُك سَهم شَقّ الصّدر ... كَلاّ مُكَ بَلسَم جُرحي الوَعّر

وعُوّدِكَ تُلهِم عُمّري الصّبر ... عُهُوّدِكَ تُوَفّى بكُلّ الشُكر

تَصُوّن حِمَاّنا لأنّكَ حُرّ ... تَخّشيّ عَلَيّنَا طَعّم الغَدر

تَحميّ دِيَاّرِك كَيفَ الصّقر ... زِمَاّمِك تَملِك فِيّ كُلّ أَمر

يُبَدّد نُورّكَ ظَلاّم العُمّر ... تُنشِد حُبّاً كَبيّر القَدر

يَعِيّش بقَلبك طُوّل الدَهر ... نَسيّم يَحّمِل عَبَق الزّهر

هَوَاءً تَملأُ مِنّه الصّدر ... فَيُثّلِج ثُمّ يَرّوي القَفر

يَجعَلُ صَحَاّرَى الوِرَىّ تَخضرّ ... تُنّبتُ وَ رد ا قَمحَاً وَدُ رَ

يَكُوّن حَبيبيّ عُمر ا العُمر ... صَوّت المَوّسِيّقَى نَوّر البَدر

عَزِيّزً عَلَيّاَ كَأبني البكّر ... حَبيّبُ حَيَاّتي وَكُلّ العُمّر

أَنتَ حَبيّبي

عرابى

رمح الحصان على الجبال   بين التلال وف الروابى

فوقه صقر أسمر أسمه   يهز الدنيا أحمد عرابى

الريحه مصريّه ومن الشرقيه   محنتى التاريخ ثورته بكتابى

يمر الزمان هو فى نفس الميدان   والطفل على الكتاب بيشابى

بالفخر ويقول شايف الفجر   صوتى وأنا شاب أكون عرابى

تلون جبينه السمره مصر   نين عينيه مصر يا أحبانى

دقت طبول ثوره تقول إبنك   يا مصر رموشه خيول وترابى

من بعدى ينطق أسم الوطن   على شفايف الزمن حريته أسبابى

طمعان تكونى يا بلدى الحبيبه   طيبه رياحين زهر ونخيل برحابى

ماتبعدوش عن الوجود الحر   نلقى بعيون أصغر ولد ساكن عرابى

بالثوب علم العروسه المحروسه   شايفين الورود الحمر زينتى وشرابى

نهديه تحيّه مصريّه من عصر حابى   دافع مهرها بطل الأمل أحمد عرابى

بنخلده نمجده تعيش بلده تنشده   باسم مصر ورملها نجم فوق سحابى

أسمه الزعيم أحمد عرابى

أمـارات الحـب

ا لحـب لـه أ مـا راتـه
وأنتـي حبيبـه كـتيَـر

والـقـلـب لـه دقـا تـه
و د ه قلبـك الـكبيَـر

يـتعـب تـجيـه أ زمـا تـه
مـع زحـمـة الـتفـكيَـر

يحـزن علـى اللـي فـا تـه
مـع إن حـواليـه كـتيَـر

د ه سـقـاه حـنـا نـه و آهـا تـه
يـبكيـه بـد مـع غـزيَـر

يَا حُبـه و يَا ذكـريـا تـه
أنـا كنـت نـسمه حريَـر

الفكـر يـعيـد حكـايـاتـه
لآ لا مه بصـمـا ت تأثيَـر

حبيَبـي أنـاني ف حيَا تـه
يحيَـر و ملـوَش كـبيَـر

ملـوَش غـا لـي و صـفاتـه
يبيَـع و يـأ سـىَ و يغـيَـر

فـاكـر الدنيـا كـدابـه
عَلشـان بيكـدَ ب كـتيَـر

لأ نـي بـأ حبَـك يـا بـا بـا
يمكن شـو يـه بـأ غـيَـر

بيَـنـي و بيَـنك سـحابـه
سمره ياريت يبقى تمطيَـر

يضـيَـع بلـونهـا الكـآبـة
هـى الغـش الخـطيَـر

تـغنـي بصـوَ تـهـا الـربَابـه
تـلا قـي تـسقيَـف مريَـر

حبيَبـي عيـوَنـه دوَابـه
جـوَا عيـوَنهـا أسـيَـر

و هـى شـكـلاً جـذابـه
موضـوعـها فَـقد الـضميَـر

بنـت القبيَـله ملـعَابـه
ها تـعرف عنهـا الكتيَـر

أنـا لـواحـد بـسَ بـغرابـه
بـتبصـلى مسميَـاني العبيَر

إحنا حبيَبيَن قلوبنا غلابه
ليـه بنتـوَه مع الأسـاطيَـر

ليـه بنتـوَه مع الأسـاطيَـر

يا كمبيوتر

يا سي كمبيوتر علمني — عن معلوماتك كلمني
ما المعلومات أصلاً مني — فاهمك أكتر ما فاهمني
شغال بكفي وبا لنيني — ميزتك سريع بتلاهمني
بتحسب بدقه كمان عني — أنا با نشأ ك ولا تنشأ ني
مخترعك لم تخترعني — قادر أهملك ولا تهملني
مالكش غني أبداً عني — بتشغلك لمسات فني
عقلي أنا مفكر جني — عقلك أنت واخده مني
ما نزعلكش جهاز فني — رقيق دقيق وزمني
فِ السرعه بس بتسبقني — لو أكون مستعجل تنفعني
ليه أجهله يوم يعاتبني — الجيل الجديد بنتك وأبني
يا حاسبْ يا آلي مجنني — بجمالك يا تكنيك فني
يا سي كمبيوتر علمني — عن معلوماتك كلمني

خواطر طفل

يـــا عمـــو هـــا أقـــول لـــك كلمــــه
بابــا فــاكــرنى أكمنـــى صغـــير مــش بافـهـم
بــــس أنــــا لا كـفـــىَ الله الـــــشـر
عــارف العـصــفـور ليــه بيفــر وأنــا مـصـمـم
أقـــرأ وأكتـــب وأرســم فــى الورقـــه وأصــور
وأعرف أمتـى شروق الشمس وأمتى الدنيا تضلم
دا أنــا مولـــود فــى عـصـر العلـم المتنـــور
عـصـر ذويـل ونجيـب محفــوظ وباتعـلـــم
عمـر الأرض جنـب النيـل مـا هـا تـصبـح بـور
أســهـــر أذاكـــــر وأصـــحـــى الفـجـــر
أصــــلى وأروح مـدرستـــــى وأســــلــــم
علـــــى أســتـــاذ الفـــصـل بتــاعـــــى
بعــــد المدرســــه أرجـــع بيتنـــــا
أحكــــى لبابـــا ومامــــا الـــضـهـر
ع اللـــــى فـهـمتـــــه جـــوا الفــصـــل
وأحلـــــم بالأيـــــام الجــايـــــه
بعـــد نجــاحـــى فـــى طـلـــب الـعـلـــم

رفرفه

عصفوره أنا فارده الجناح
أبكي وأحزن ليه ع اللي راح
بأطير وأرفرف الكون براح
أسكت عن الكلام المباح
أبعد عن الآلام والجراح
وأقول أهلاً الفرح لاح
اللي يعاديني اقوله سماح
برضه حبيبي من قلبي ما راح
س أنا تعبت بطول النواح
أتمررت بكتر الشوق والجراح
يا بسمه قولي لهمي ينزاح
عن روحي صدى كل الرياح
سيبي الكلاب تغلب نباح
زقزق يا عصفور للصباح
ألقط حب وسكر ونجاح
بكف حبيبك الشاعر وأرتاح
أشرب شهده وأسقيه فلاح
أنا مصري وأديب روّاح
دنيانا ورد فل وكفاح
بنفسج ياسمين قرنفل فوّاح
عصفوره أنا فارده الجناح
أبكي وأحزن ليه ع اللي راح
بأطير وأرفرف الكون براح
أسكت عن الكلام المباح

الحق ضد الأحزان سلاح

ياحبى وفنى

عايزه حبى وروح القلب ... ويا نور العين والنينى
أوعى تضيّع عقلى بحب ... وردّ عليّا قوام كلمنى
وقول لى أنت ولو كان صعب ... ماحدش يقدر يخدك منّى
لو قلبك عاشق بعدى صب ... يكون أقرب لك بعدك عنّى
حبّ ودوب بالبعد الصعب ... وأوعى تنسانى ولاتهملنى
غيب كام يوم وأرجع للقلب ... اللى شاريك وهواه الحلو الفنّى
غيرى قال غنوه موّال بالكذب ... لولا قلم الشعر ماحد يغنّى
حسّيت حسى كتير قبلها والحب ... حكالك كل حكاوى الشوق عذبنى
ياما أستحملت أنا من غير ذنب ... لجل يعيش الحب لناى الشعر يغنّى
أنا عصفور طاير فوق السحب ... وليفى من الصعب بأنه يخوننى
بسمه جميله كلام رطب ... بتحنن روح قلبى المتجنّى
أوعى تعيش للنار والغلب ... عصفور أبيض وجناحه متحنّى
إعمى عيون حسدانا يارب ... وهد السحره ويبعداو عنّى
ماتسبنيش أحزن وأغضب ... وافتكر أنه حبيبى ظلمنى
صالحى يادنيا قلوب بتحب ... واحضنى عمرين بواحد ولاتجنى
ولاتشقيهم بجرح محب ... خلى الورد زهوره تغنى
وهوانا يفضل على طول شبّ ... زى النسر ياحبى وفنى

زى النسر
ياحبى وفنى

٢٣ يوليـه ٢٠٠٠

أهــــلاً بـــــ ٢٣ يوليــــه
بعبيــر ثــورة مــصر الغــا ليّــه

يــوم مــا طردنــا الـصهيونيّه
خرّجــنا الجالـيه الإنجليزيّـه

وشـــراذم باهتـــه فرنـــسيه
وأسقطنــا نظـــام الملكـــيّه

وقـضينا علــى الرأسماليــه
روحـــه بــلا رجـــعه نهائـــيّه

ثـورتنـــا نـــادت بالحـــرية
طالبت بوجود الديمقراطيّه

بعـــد نظـــام الجمهوريــــه
عــادت حقوقــنا الوطنيّـــه

نختـــار رئيـــسنا بحرّيــــه
بمـــشاركه واضـــحه انتخابيّـــه

أنتـــشر التعليـــم بالمجانيـــه
والأهتــمام بالرعايــه الـصحيّه

رفــع المعـــناة واللاطبقيـــه
إعـــداد كـــوادر بـــشريّه

سليّـــمه مقـــدّ ره للمـــسئوليه
نقـــول رأيـــنا بـــلا ســـلبيّه

نعـــرض قراراتـــنا بجدّيـــه
بـــصوره إيجابيـــه وعلمـــيّه

مـــشاعرنا دايمـــاً حيويـــه
عمـــل وكفـــاح روح ثوريّـــه

كـــل ســـنه يـــا مـــصر أبيـه
محققــه معــدّ لات إنتاجــيّه

مـصدّ ره حـب وخيـر للدنيـا
موزعــه أحــلا بـسمه سـلا ميّــه

فــــى عيـــد ٢٣ يوليـــــه
بعبيـــر ثــورة مــصر الغاليّــه

الشِعر حِسٌ لاَ يَمُوتْ

أدفِنّي في حُضْنَك يَا لَيّلِيّ
بعُمّق ودَفّيء عِندَمَا تَمُوّت

فَأَ نَا أَهّوَىَ صَوّت صَمّتِيّ
أَستَرِيّحُ دَ وّ مَاً للُغَة السِكُوّت

هُوَ حَدِيّثُ عِيُوّنَك لِعُيُوّني
رِوَاَيَاّتٍ لاَ مِنَ السَهّل تَفُوّت

إِذّ حَزِنتَ فَحُزّنُ نَفّسى
رَوّعَةُ تُذكَرَ فى اَلبيُوّت

وَإنّ فَرِحّتُ وَجَدّتَ هَمّسي
يَمَحُوّ خِيُوّطُ العَنكَبُوّت

فَأَ نَا لَستُ ذَاّتي عِنّدَ يَأ سِيّ
شَخصِيّ مَعَ فَرّحَتِي عَفروّت

لَوّ عَشِقَتَ وَرّدَ ةُ بَرأسِيّ
تَصَوَرَنِي الأَغّبيَاّء صُوّرَه بِالرِيمُوّت

حَاَ شَاَ لي فَالصَعّبُ لَمّسي
قُل لِمَن ظَنَ ذَلكَ هُوَ وَحّشُ وَحُوّت

لَوّ شِختُ بَعّداً و شَاّ بَ رَأسِيّ
لَن يَكبُر مَعِيّ قَلبيّ الكَتكُوّت

سَيَظَلُّ يَدُ قُ دَوّمَاً سَيَرسِّي بَيّنَ
الحَبُ يَلّتَقِطَهُ يشّبَعُ بِالفَتفُوّت

لاَ يَقّهَرنِي عملاَقُ لَهُ كُرّسِيّ فَهّوَ
بعَيني لَمّ يزيّدَ عَن السَفرُوّت

إِنَنِـيَ شَـاعِرَةُ أدِيبَـةُ هَـذا عُرْسِـيَ
سَـيَبْقَى بَعْدَ مَـوْتِيَ لِحِسِّي صُـوْت

لَيسَ لِيَ بِقَـالٍ قِيلٍ عَن نَفْسِي فَجَـ
مَالُ الصَمْتِ يُثرِيْنِي بأَعْظَمِ مَلَكُـوْت

صَـمَتَ اللَيلُ بِهُدُوْئِه وَهُـوَ مُتَأَسِّـي
نُوْرُ الفَجرِ يَأمُرُ الظُـلْمَةَ أنْ تَمُـوْت

مَرْحَـبَاً صُبحَ الأَمَلِ بالعَمَلِ يُمَسِّي
نَفَحَاتُ عِطرٍ زَهَرَاتُ صَوْتُ الفِلُـوْت

عَـلَّـمنِيَ عَـلَى الأُرجِ أُدَرِّبُ لَـمَسِي
بـصَـوْتٍ يَحْلُـوُ الكَـلامِ وَالـسكُوْت

البيَـانُو يُـرِيْح بِـصَـدرِيَا نَفَـسِي
أحتَسِيه كَعَصِيرَ اللِيمُـوْن وَالتُـوْت

يُـوْقِظُ الـوَرْدُ فَيُرَاقِـصُهُ بِحِـسِي
أثَارُنَا تَارِيْخنَا بالحِجَـارَة مَنحُـوْت

إنّ مَـن لَـهُ بالـشِعْرِ حِسٌ كَحِسِّي
بَعدَ وَفَـاتِه يَبْقَـى حَـيّـاً لاَ يَمُـوْت

لاَ يَـمُـــوْتْ

دَ فيء صَوّت الصَمت

كتيرّ أنَا بأحسّ بألآمَك　　بِقَلبّى في وسط السِكُوّت

وبيشدّني شوّقي لكلاَمَك　　أبقىَ ليّك مشتاّ قه موّت

ذيّ طِفل ف أوّل فِطاّمك　　بيبكيّ أكتر كُلّ يوّم بيفوّت

بَسّ مِش قاّدِر يغَيّر أو يفكّر　　وَلاراّضى غِذاّء صِناّعي وَلابسكوّت

عاّيز غِذاّه بالشبع ممزوّج　　وَيّاالدَفَا والحَنَاّن يكبّر الكَتكَوّت

أيّوه بأحِبّ الدَفَا والهَدهَده　　والدَفدَفَه بصَمت وسِكوّت

أبلغّ كَلاّم مَالَم يُقَاّل　　وَلَم يُكتَبّ صَاّمِتَاً بالريمُوّت

دَه مِش كَلاّم الحروّف كَلاّم اللَمَس　　ضَعِيّف صوّت حُبّ لَطيّف بلا صوّت

آه قُلت بعيوّني كُلّ مَا يُقَاّل　　أنت سامع هَمسهم لّمسة أنَاّمل تفوّت

تصحّي كلّ المشاّعِر الحلوة كُلّها　　تقوّل ياربّ عُمر حُبّنا مَا يموّت

يفوّق ويصَحّي كُلّ الحَباّيب　　يَعلِم الأَحبَاّب أَنّ الحُبّ له جَبروّت

يقَوّي ضَعف الضَعيّف يقوّل　　الحُبّ بُستَاّن سَعَاّده له مَلَكوّت

فيّ صدقه سُكّر زياّده　　طَهَارته بتزيّده جمَاّل وثِبوّت

بَأكتب لَكُم بالتجربه الحَقيقيّه　　مِش سَطر ف حَدِيّث مَوقوّت

الله عَلَىَ جَمَاّل الوَفَا　　دفا ف صوت الصَمّت والسكوّت

عــودتنــى

عـود تنـى إن إنـت تشـكى ليـا
قسـوة مـواجـعـك وكـل آلامـك

تجــرى عليــا دايمــا بشــوق
بهمســه مـن فرحــة ابتسـامتـك

كنــت عــايشــه كـل حيــاتـك
برغـم البعـد شـايفـه نظـامـك

تغيــب عنـــى يـــومين بــس
توحشـــنى أشــتاق لكــلامــك

وبعقــلك ولـهفتــك تشــوفــنى
سافرت وجيتنـى تحقـق منـاك

كنــت حــاســس إنـــى حبيبــك
عمــرك ليلــك مــلاك أيــامــك

حكينـــا شـــكينا وضـــحكنا
بكينـا رقصـنا غنينـا لمرامـك

شــربنا فـــرحة قلبنـــا ســوى
ارتـاحـت بصـدرى أنغـامـك

بــاسـت رمـش عينــك رموشــى
مرت ايدك بشــعـرى بهيامك

حــسيت أنـــا بفرحـــة عمــرى
لحضــن نسمة صـوت يمـامـك

شـفت الأمـل كلـه فـى ســاعتها
ملكـت ايـديـك بهجـة غـرامـك

ورويــت عطـــش كــل الحنــين
مفـــيش آه لأنـــين قـــدامـــك

ونـت الســفر ماقدرتش إنت
تودعــنى قـلت يكفـا سـلامـك

ورعــدتنـــى بـــأقـــرب لقـــاء
حــب بحـر أشـعارك كـلامـك

عــودتنــى أكـون أنـا صـورتك
ذاتك شخصك صحـوك ومنامك

عـود تنى عـود تنى عـود تنى

الحب العنيد

يا للا بينا يا دنيا المواعيد
وها تيلنا عمرنا من جديد

ويتلاقا بالصبر الفريد
ها تشهدى بوفائى أكيد

بس تعبدى الأحزان بعيد
إياك يا دمع العيون تعيد

صوت الجروح وصدا التنهيد
حتى العذاب وألمه الشديد

أحلف بأمر الحب العنيد
ها قدر أرجع الشوق البعيد

وأحضن النسمه بهوا التغريد
عصفورى الأخضر جناحيه بيض

عايم والبحر موجه شديد
من غير سفينته خوفه يزيد

روحى السفينه وايدى بالإيد
أوعى تفكر طيرك شريد

مخبى العتاب واللوم أكيد
بتمنى تبقى انسان جديد

يا دنيا خلى زماننا سعيد
ولوتى كل أيامنا عيد

كفايه فراق بعد وتسهيد
لملمى أشواقنا بصوت زغاريد

العين ما تنام والفرح وليد
ورود أنغام أنسام تغريد

السما زرقه طيور ونشيد
والميه الرايقه تروى الجريد

النخل بيحكى والبحر يعيد
والشعر بيكتب أحلا القصيد

حبيبى مستنى منى البريد
صدرى الحنان والحب العنيد

صدرى الحنان و
الحب العنيد

آنـدَهـيّـلِـــي

آنـدَهـيّـلي بشـــوّق يـومَــاّتي
آنـدَهـيّـلي يَا عُـمريّ وحَيَاّتي

أفـتَـحِـيّلي كِتَـاّب ذِكـرَيَاّتي
أطـــفّي بـدمُـــوّعي آهَــاّتى

لـــو في يــوّم أنــتيّ تجـيّـــني
قَلبيّ يطـيرّ بك يـاّ ضَـيّ عِـيّني

مـيّن قَـلبُـــه غـيّرك بيراَعـيّني
يَاّ صـوّت بَـراّه حُـرّه مِـدَفيّــنى

يَاّ مَــلاكيّ الطَــاّهِـر يَكفيّـــني
بأنّ حَنــاّنِك بـيرويّ حَـنِيّـــني

عَـصفوّره بيّـضَه عَلـىَ يَمـيـنيّ
أتعب شَـقشَـقـتِك عَليّا تشـفيّني

أحزَن زَقـزَقّتِـك الحِلوّه تَعزيّني
أفرديّ جَـناّحَـاتِك ليّه ضُمـيّني

يَاّ سَــلّوة رُوّحي عِـزّة سِـنيّني
يـاّ فَرحَةِ عُـمـرّي وَلاَ بتنِسّـيني

مَـنيّتي حَـيـاّتي نوّر يَاّ عُـيوّني
رَيّحـتي فكّري كتيّر أسعدّتيني

يَا ريّتك يَاّ عُـمـريّ توَافـقـيّني
ف مِـشـواّر حَـيَاّتي تشَاّركِيّني

الـسَـعَـاّده تِكمَــل ألاقِـيّـــني
ف جَـنّـه طَــاّهَـره بتحِـمـيّني

ردَي عَـليّا يَاّ حُـبىّ طَـمـنِيّـني
خَلاّصّ وَافقـتيّ تِرّضي تقـبليّني

ردَي لـيّـا روّحي أرحَــمِـيّـني
أسـعَديّ يَا حـبيّبتى وَفَرحِيّني

نَوَريّنـــي وبَــصَــــريّنـــي
طِـــــيرّي بيّـــا طَــــيرّيّني

يَــ حُـبَ رُوحِيّ ضَـى عـيّـني
جِـــسّــى بيّــا وأسـمـعّيــــني

أ فهَـمِيّـني أرحَـميّـــني رَيحـيّـــني آندَهـيّلي
آ نـدَ هــيّلي

الورد يسألنى

إنهـا شـجرة الـورد	جميلـه مجـاورة لشـرفتى
تسألنى هرب حبيبك أم	أنت مع همسك هربتى
لـون ورد هـا وجنتيهـا	صحى سـؤالـى وبنيتى
الـورد بيبكينى وجـرحى	يعيدنى أتحدى صـمتى
عبيـر الزهـور يـأمرنى	فجرا مع النور تسرب صوتى
قـلـم الأدب بمـا كتـب	ألوان الأشعار كتبتى
حبيبى قال لا تكلمينى	يا من تسألنى لما سكتى
أنـا أحترمت رغبتـه	وإرادتـه بعدم مخاطبتى
فغـاب صـوته وكـلامـه	وذاب صـمته بصـمتى
أنتظـر صـبح الصـباح	الشـوق لا يرتـاح بهفتى
شذا تتنسمه طيور الفجر	يسألنى لماذا أنتى غبتى
لا ما غبت ياضىّ الأحبّه	تمنيت أن تظل بصحبتى
الـورد الأحمـر والفـل	والريحـان صـورة عـزتى
أعلم وتعلم يقينا حبى	لـك وأشـواقـك رؤيتى
لمـاذا أثرت الصـمت	أود عتنى بقبضته حيرتى
اكتب أرسل اهمس	أسأل صورة مجسمة بوسادتى

هَلْ لِحُبِنَا بَقَاءِ

حُبِّـيَ لَـك كَـان هُـوَ دَائـي — واليـوم حبـك سـر بقـائي
بَعْـدَمَا ذقـتَ منـي جَفـاءي — لـنْ أسـمّيْه أبَـدا جَفـاءي
بَعدَ مَـا قـرّرت أريـح الأجْـوَاء — جَـوَ بيتِـى ضيـُوفي ونزلائـي
جَـوَ بَيتِـكَ وَالأقـاربُ الرُقبَـاء — بَعُدنا بضْعَ أيّام والشوق بثرائي
إفتقـدتُ فيهـا صَـوتي نـدائي — سَـمِعْتُ صَـوتكَ حَنَـان دَفـائي
قبلتنـي قبْلـة تحتـوي سِرَ شِفائي — إبتَلَ صَدرك بدموعى ندَىَ سمَاءي
جَرَي حَنانـك فـي عِرُوق دِمَـائي — بَيتَـكَ قلبـي ضـمَك بَحَنـاءي
تَـسْرِيَ بأوصَـالِيَ دُون تـرَاءي — فمَـا بَالِكَ كم يُشبكُ أيديَنا اللقاء
لـسْتُ أعلـمُ لِمـاذا مُتهَيَبَـاء — لسْتُ تدري ما يجرَىَ مِنكَ إذاء
حُبَي هَل نلتقي حيثمَا عز اللقاء — هَل يَبْقَىَ حُبنا بيننا كل البقاءي
أذنكَ بصَدري تسمَع صَمّتُ بُكائي — تسمعُ هَمْسُ فرَحتِي و هنـاءي
أختبئ بصدرك خبنى من رقباءي — ضـمنيَ قلبُـك بنبضَـة بحَنـاءي
سُـهْدُنا السَاهِرُ لَـم يَـضعُ هَبـاء — دَعَونا فإسْتَجبْ لنا رَبُ السَمَاء
مـا إقترفنـا بحُلـمَ رُوَحـين أبْريـاء — حُبَنا جَاءَ بُعد رَغم كل الأحتواء
هَذا مَا زادهُ حُبّا رُبما سِرّ البَقاء — هُـو جُمْلَـة الأشـوَاق بأرتِقـاء
فإلى لقاء يَا حَيَاتي وحَبيبى إلىَ اللقاء — إبتَل صَدرُكَ بدمُوعي ندَىَ سَمَاءي

أَلْفُ أَهْـــوَاكَ

قَلــبي أنـــا سِــبتُه يـــا حبّـــى أمَانَـــه مَعـــاك
إذاى أنـــا أقــدر أبعــد عنــك وأنـــى هـــواك
وأنا اللـي عَارفـة بـأني حُبـك سَـابحه ف دِمَـاك
أسمـيّ لوحـديّ مَحفـوّر ف ضـلوّعك وخَلايَـاك
أنـا مِـش خَيَالَـكْ الخيَـال بَـرّه لَكِـن أنـاَ جُـوَاك
أنـت أنـا كلّـي بـذاتي وأنـا أنـتَ بـذاتك إيّـاك
دَمعـيّ الغـاليّ ف عُيـوّني نَهـر بيجـريّ رَواك
خَـضَر رَبيعَـك بعُمـريّ ودمّـي اللـي فَـداك
صـــوّرتي عَنـــدك النـــوّر اللـــي نـــوّر عَينـــاك
روّحـي اللـي مَاشـيه خَطـوّه بَخطـوّه متابعـاك
نـوّر حبّـي اللـي مَعكـوّس عَلـىَ وَجـه مُحيـاك
بيخلّـي جبيّنـك مُـشرق ذيّ القَمـر ف عُـلاك
يامـــا نـــساك كتيّـــر مـــن الـــشقاوه هَـــداك
لآنـــي أنـــا التَميّمـــه المُعلّقـــه بَـــين عَينـــاك
أنـــا هِديّـــة أُمّـــك بتبَـــارِكْ جُهّـــدَكْ ومُحتَـــوَاك
دَعـوة وَالـدك بقَلبُـه ورَبّـه بتِكْـسَبْ رِضَـاك
انا تَعويّذه بتحّميّ مِن الشّرَ دايماً يا عُمرىَ خُطاك
صَـدرىَ وسَـادَه لرَاحِـة جِفوّنَـك بَعَـد شَـقاك
حَنَـــاني مَـــا بـــيّني وبيّنـــك دَوايَـــا ودَواك
دموّعي ودموّعَك سِطوّر فِ ضِلوّعَك قِصّة هَـوَاكْ
دي كِلْمَـه نقوّلهـا للـدنيا تـسمع نِـدايا نِـداك
بَأحِبّـك بَأحِبّـك يـروُيّنيّ حُبّـك وألـف أهـواك

أ لـــف أ هـــو ا ك

ذكرى حرب أكتوبر

نصر أكتوبر لا مش بسهوله كده جالنا
باحلا شباب مصرى من أخواتنا وأنجالنا
ضحوا بأرواحهم غاليه علينا ووهبوها لنا
صوت اللى راح مارجعش شهيد بيموت نادلنا
نشيل سلاحه بداله ننزل للقتال ميداننا
دم الشهيد بيصرخ بالوريد آدى حالنا
جورج وأحمد الدم الموحد صوره لجمالنا
كم مصاب أحلا شباب راجع معاق فى سبيلنا
عقل صاحى بيخطط ليالى لحظة قتالنا
د=بّر للأسد عبروا برليف عدوا قنالنا
كتب وسجل التاريخ روعة فدائنا ونضالنا
نلنا الأمانى فرج خلاص النصر جالنا
قائدنا الأسمر جمال لعهد أنور مضى لنا
طيارنا حسنى مبارك زعيم وشرّف مجالنا
عهدنا بحب بكره تصبح رئيسنا وبطلنا
الله أكبر بصوتنا فى سمانا وف قنالنا
أكتوبر دنيا شاهده. تاريخ لنصر مجالنا
نطق المؤرخ للعالم عن أمجادنا حكالنا
اكتوبر احلا عيد حققنا حلم خيالنا
بدمنا وبعون ربنا السعد هدا وهادالنا
الله أكبر الله أكبر بسمانا على قنالنا

أنَا زَهَرَه حِلوَه

أنَا زَهرَه حِلّوه لَن تَذبُل — ثِمَارها ف طَعمها الأجَمل

شَذاّهَا عِطرَهَا يُقبل — تَتُوّه مُهجَة المُقبل

عُقُوّل الكَوّن دَ وِيّ مُزّهِل — لَقَلبهَا مَن يَتَوَصّل

بالأ دَ ب العَرَبي تَتَجَمّل — بعِفَّه مَصرِيّه تَتكَمَّل

عُيُونّهَا لسَفرٍ أطوّل — مَن يَنظُرَهُم وَلا يَرحَل

لِنُوّرِهم قُلّ مَا أَعّمَل — عَطشَاّن عِندِيّ أَمل أنهل

بالحُبّ دَاَيّب مَا أَمَلّ — لأنَه لَم يَجِد ا لحل

ضَفَايّر شَعريّ مَا تَنحَلّ — عَلَى صَدريّ عُقَاّد الفُلّ

قَصَاّيد شِعرِيّ لمّا أَ قُوّل — تدُ وّب الصخُوّر عَلَى طُوّل

يَنثَنيّ يَلِيّن لَه الصُلّب — مَفِيّش بالإرَادَه شيّء صَعّب

أنَا هَمسَه رَقيّقَه بدَ رّب — أَهّلُه مُحتَاّجِيّن للحُبّ

أنَا الشَاّ بَه حَبيّبي الشَاب — خَاّيف مِن طَرِيّقُه الصَعّب

لِمَا لَيس لَه قَلّب — جَرِيّ ليَفوّز بالحَرب

يَفُوّ ز با لحَرّب

جرئ

إنت جرئ يا إنسان ... جرئتك بتهز الأكوان

تقشعر منها الأبدان ... صرخه زلزلت الوديان

خطفت القلب والوجدان ... رسمتنى صورتك ببيان

رميتلى طوق الأمان ... أسقيتنى نبع الحنان

من صوتك الحلو الرنان ... قلت أروينى أنى ظمآن

لثغرك منذ الزمان ... يا هديتى من يد الرحمن

إنت سكنتى خلايا الكيان ... ملكه اميره أنا هيمان

أنا بيكى جدير ومهما كان ... بعدك لم يبعد المكان

اشق الجبال والوديان ... وأحمل سيفى كما الفرسان

وقلبى المحب لكى الأن ... حنين أنين أنا اللهفان

ساخطفك والزمن غفلان ... سارمح إلى شمسى بردان

هوايا الدفئ بلا كتمان ... اخبا تفضحنى العينان

لماذا ونحن معا حبيبان ... تعودنا نكون صريحان

نكاشف الحب ليس هوان ... هوانا نقى صدى الأشجان

تسوق الالام لحد الجنان ... دموعا تزرفها الأجفان

خرائط وجد ولع ولهان ... هواك صالحنى على الزمان

أنت جرئ يا إنسان

أنا بك جدير

هَا حُبك الذِى عَبر الأسِيرَ ... شوّقكَ قدْ أتاني يَطيّر

فنُكَ مُحْكمُ مُدبّر تدْبيّر ... قلمُك ذهبيَ يُرْسِلُ العَبْيّر

فيضُ قلبَ حنانِك الكبيّر ... أحْسَسْته ألقاني لك أسِيّر

نفحَاتُكَ تُسكِرني كثيرّ ... أ هدِيّل أمْ زقزقة عَصَافيّر

أمْ جَدْوَلُ مَاءٍ فِيّ خريّر ... ذهَبٌ خالصُ ليَصِحّ التعْبيّر

مَلاك أجنِحتهُ ريّش حَريّر ... عَيْناك بَسْمَة حَكايَا أسَاطيّر

ثغرُك يُخرجُ ورد وزهور ... فؤادِك بَطياتِه جَرّحٌ مَريّر

عِزتكَ مِحَرَاب أعبُد بِهِ القديّر ... سُبْحَانهُ خلق كل شيء بمَعَابيّر

أنحنِي لله مَنحَنى البَصيّر ... عَظمَ عَقلكِ فوزعي اليَسِيّر

لأناس مَا أستطاعوا يزنوّا الأمُور ... مَهْمَا ثرثروا نحْن فوْق المقاديّر

وأحْذري أن تخضعُك المَحَازيّر ... فلنا فيّنا ميّزان بهِ نزن الأمُوّر

ضبْط ورَبْط مُحكمٌ أينما نسِير ... بإيْمَاننا بخالق الكوْن المشِيّر

مَعْكَ لن أخاف للخطا يجوّر ... عَبيّرك يا حَبيْبتى مِسْك وبُخوّر

عَبَق كنائِس ومَسَاجد لا نظيرّ ... يُطهّرُ النِفوّس المعُوَزة تطهيّر

فأنا أهْواكيّ وألفُ ألفُ أغيرّ ... إسْمَحِي لي أكوّن وَليّ الآمْرُ الكبيّر

مُعْجبُ إقبليني لحِمايتكِ جْدِيّر ... أخافُ عَلىَ هَوَاكي أنا بكِ جديّر

الإجابه بعينىّ

انتى ايضا حبيبه جديرة بيا   وعدك إقرأى إجابته بعينيه

عطانك ملأه الود والحنيه   شقيقه للأشقاء بحر كرم وفيّه

اتوام نحن لبعضنا ١٠٠ %   إن سمعتك أقول ها أنا أم هيّه

وإذا شخصى كان بالمرآه مرايه   أبحث عنك فيّا أنا بك أنتى بيّه

تطوفين بعيناك من حواليه   ترفرف أجنحتك ملاك حبا وتحيّه

تشدد كفيك ضعف يديه   أما كل الناس أحبها ترانى قويّه

ان اظهر ضعفى لمخلوق فى الدنيا   المؤمن مهما ضعف قوته بالله ثريّه

رؤيتى اتنازل عن أى شئ إلا هيّه   معيتى لك دوام معيتك ليّه

خبينى من مسمع وعيون البشريّه   أنا باحاديثك فوق الكره الأرضيّه

وكاننا نسكن كوكبا سمائيّه   ليس فيه إلا صوت الطيور الشجيّه

شعر وشعور ألوانها ورديّه   المسافات بأبعادها غائبه منسيّه

أنا لا أحس البعد فصورتك بعينيّه   وصوتك يملأ الكون من حواليّه

تنسينى شقاء بايامى مليّه   نكتب معا للأمل والتفاؤل أغنيّه

نشدوا معا بها صباحا وامسيّه   نهديها لكل طفل وطفله سويّه

فى سكون الليل وهدوء البريّه   أكتب لك الشعر أغلا هديّه

والإجابه بعينيّ

عرفـــاه

حبّك يا حبيبي مش بأ نساه
لو عمري ف بعدك مش عايزاه
غدرك جنو نك مستحملاه
هاتبيعك وتخونك اللى واخداه
حبيبه راضيه وفا همه جواه
لو قلبه نسيني قلبي إشتراه
ولا غيّره كفّ يّلمسني أرضاه
عارفه إنه حقيّ ها لقاه
لو حبّ ميّت مره بعديّ مسامحاه
ساكن ضلوعه روحي ملازماه
هو فرحي من وسط مليون آه
يبعد يتوه يوم هأ لقاه

لو كان مرضي هاموت بقساه
حياتي بدونك دمع وآه
قلبك . حنينك فين و داه
مين تستحمل اللى مقسياه
حاسّه بحبه عايشه بخلاياه
لا يمكن أرضى لى شريّك ويّاه
مسلّمه كل أموري لهواه
مهما يطوّل الصبر والمعاناه
لأنّه هايرجع بصوّت قلبي معاه
حبيبي هوّه جرحي و دواه
ضلوعيّ بيتّه مسكنه ومحتواه
جاني بدموّع حبّه أنا عارفاه

عـــارفــاه

النصر بالسويس أسطوره

صوت البارود بيرتعش يا وطن
من أيد عدوه ضالّه مغموّره

سقتنا مراره أصعب المحن
لكنّي بنتك حرة وغيوره

ولادى جندتهم ليكيّ يا غاليه
كتبوا حكايتك بالدمّ أسطوره

ولادنا عملوا حاجات تنكتب اشعار
سطروا حكايات بطوله منصوره

عاشت بلاد الدنيا ترسم
لمجدنا صوره من بعد صوره

أنا السويس أم الشهداء بجهادى
جوا التاريخ يا بلدى مذكوره

بلد الغريّب يا بلدى دايماً
دمائنا يا مصر غاليه محروّره

وقفت بدوّن د رع قدّمت
شهدائى جيش نسور وصقوره

كتبوا بدمائهم أنتصارك يا بلدى
هلال نور و نجمه على القوّره

تعيّشى يا بلا دنا حرّه يا مصر
الله أكبر غاليه على الدهور منصور

زغروّته يا بنات بلدنا أصليّ
السويّس بجيشها وشعبها فخوّره

يارب دايماً يا مصرنا مشرفيّنك
تبقي ببنا تك وولادك ف أحلا صوره

أسطوّره

الجديّه روح العصر

ده مش عصر الرومانسيه ... ده عصر عمل وجديّه

أنا أنا البنت الرجوليه ... أنا الكلمه صبحت ليّه

مش فكر الفتاه الزمانيّه ... اللى كانت عايشه ليلى العامريّه

ولا كيلوباترا المسبيّه ... تايهه بأنطونيو ملهيّه

دى بنت العصر اللى أنا هيّه ... عقلها راجح ناضجه آبيّه

مين يقدر أنا يبيع ليّه ... فى حارة السقايين الميّه

حكاية يس وبهيّه ... وعنتره عبله الخياليّه

تركيبه جوفاء وخاويه ... أنا عايزه العزم وصدق النيّه

إحنا فى زمن البنيه الأساسيّه ... والأجهزه الإلكترونيّه

صوت كله جراءه وحريّه ... ينتج لنا خدمه للبشريّه

أو فكره مركزه علميّه ... تثمر عائد ميه فى الميّه

أو أساهم فى محو الأميّه ... ودروس لجيرانى وتوعيّه

ضد الحركه الإرهابيّه ... نقطع يد الظلم التخريبيّه

فاطمه إيرينى زينب وماريّه ... بنيان قوى وحده وطنيّه

هى دى البنت المصريّه ... وتاريخها منور بالبطوليّه

نشوفها طبيبه وصيدلانيّه ... ومهندسه ناجحه ومحاميّه

ولا تسقط من أيدها قضيّه ... ومدرسه وأخصائيّه

اجتماعيّه أو فنيّه — وكمان سباحه عالميّه
ومذيعه لطيفه وصحفيّه — فى مجلات وصحف يوميّه
ومحاسبه ومديره إداريّه — وعضوه فى لجان سياسيّه
خبيره ومثمّنه جمركيّه — ومضيفة طيران جويّه
شاعره أديبه قصصيّه — مخرجه منتجه روائيّه
وسفيره أو دبلوماسيّه — وزيره ومبعوثه دوليّه
مقرره فى لجان قوميّه — مجالس شعبيّه ومحليّه
أصغر فتياتنا الجامعيّه — شاهده بنجاحها الكليّه
ونشاطاتها وشخصيّه قويّه — متفوقه جايّه من الثانويّه
وطريقها بتحدده هيّه — مجموعها ٩٩ %
حتى طالبة الإعداديّه — يا جمال لوحتها الفنيّه
ممتازه فى دروسها ذكيّه — بالإيمان صايمه مصليّه
الطفله فى الإبتدائيّه — بتعمل واجباتها اليوميّه
وبتساعد ماما بإيجابيّه — وشقيّه وتلفزيونيّه
دى بنت مصر إللى أنا هيّه — عقل نبوغ وعى وحريّه
أصلى أنا طبعا سويسيّه — وأتشرف وأقول مصريّه

هى روح العصر الجديّه

يا مليوّن مليوّن آه

آه مـن أوهـامـك آه
من صدا أحـلامك .. آه

مـن دمع عيـوّنـك آه
و جـنون أيّامك آه

بشـوقـك وغـرامك آه
رعـشـه ف سـلامـك آه

هـواك أنغـامـك آه
صُـحّـاك و منـامـك آه

عتّـابك و مـلامـك آه
الـشـوّك وظـلامك آه

خـوّفـك فكـلامك آه
صـمـتك قـدامـك آه

جـرّحـك و آلامك آه
ضـحّكك دمعاتـك آه

لـياليـك و نـهـارك آه
صُـحبة مـشـوّارك آه

قـدرك مقـدارك آه
جـدّك و هـزّارك آه

جُـمّلـة أفـكـارك آه
كـمّـل بمـسـارك آه

سـكنـك ودّيـارك آه
تصّـالـح بخصامـك آه

لقـاك وبُعـدك آه
يـا للّـي ماليش بعدك آه

مـهمـا أكتّبـلك آه
يا قاتلني بطبعك آه

يا مليوّن مليـوّن آه

نعم يا حياتى

أيوه أيوه ياضى عينى أيوه أيوه يانور حياتى
نعم يا أغلا مابسنينى نعم ياأحلا ذكرياتى
قلبى يجاوبك اسألينى اطفى نار شوقى آهاتى
وأبقى دايما كلمينى أحكى برنامجك يوماتى
وعن حياتك طمنينى إنتى أصبحتى أنا بذاتى
أوعى فى يوم تشغلينى وتسيبينى فى ليل سكاتى
إنتى من غير ما تسألينى بتعرفى آه كل إجاباتى
بشفافيه بس بتفهمينى وتقرى بحسك مفكراتى
لو فى مشكله بتصبرينى يا مدوّره على راحاتى
حتى فى مرضى بتخففينى وتهوّنى عنى آلاماتى
علمتى الدنيا وبتسبينى بحبك آيا عمرى الآتى
أيوه أيوه ياضى عينى أيوه أيوه يانور حياتى
نعم ياأغلا مابسنينى نعم ياأحلا ذكرياتى

نعم يا حياتى

لهفة الشوق

يا حب عمري د وّبت
كل الحنان والشّوق

وقلتها لي بشعر
في كل صباح وشروّق

من قلبك العاشق
لروحي أنا المعشوّق

أتولّدت لي د معة
حيره ونفَس مسروّق

أ نا د ي على عمري
يجاوبني بصوت مخنوّق

وقلبي يفضل يد ق
وأ تا ريني أ نا ا لمد قوّق

بتوعد ني الوعد يشوقني إليك
مع أنه ا لطريق مغلوّق

وأنا اللي أفضل أستني
وأ تمني لوهوانا يروّق

باجي أعا تبك تأ ثرني
بحبك وبا لكلا م ا لزوّق

تجد د وعد ك بقلبك
وأنا أفتكره حصان مطلوّق

أ لا قي الصبر راجع لي
لوحده أ قوّل أنا ا لمحقوّق

إ ذاي بأحب اللي أنا مش قده
ودمي يبقى من البعاد محروّق

ياللي قريت قصّتنا خدلك
درس سيب الحب وبصّ لفوّق

قيوّد الظُلم

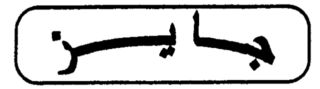
قيوّدا الظُلم تُفجِعُك ... كَمَا بالمِثل تُوّجِعُنيّ
فَتأمُريأ لاّ أُكَلّمُك ... وَأيّضاً ألاّ تَسمَعُنيّ
تَطلُبُ ألاّ أسمَعَك ... لأ رَى مَا قَولك تَعَنيّ
يَد سَوّداّء تبعِدُك ... تَزِيّحُني عَنكَ تَبعِدُنيّ
فَمَاّ يَستَهدِفوّا مِنّك ... وَمَاّذَا يَقصِدوّا مِنّي
بِدُوّني لا تَرَى عَيّناّك ... وَغيرُكَ لَمّ تَرَى عَينيّ
لِشِعرِيّ كم صَغَت أُذُناّك ... بصَوّتُك كَم حَيَت أُوذنيّ
مَا عَاّدَ الوَرّدُ يُسعِدُك ... تُعِيّدَه شَوكاً يفزعُنيّ
مَا قَلَمُ عَنّي يُرجِعُك ... وَلاَ سِحّرٍ عَنكَ يُرّجِعُنيّ
دمَاّء وَرِيّدي مِن دَمِك ... نَبضُك يِفُؤاّدِك مِنّيّ
قَلبي خَلّف أضّلُعِك ... رُوُحِك حَيَاّة تَسكُنُنيّ
دِمُوّعي نَزِيّفهَا بُعدُك ... فَكَيّف سَتَبتَعِد أخبِرّنيّ
فَهَل أنسَاّك بالوَعَك ... وَهَل بآلاّمي تُهمِلُنيّ
فَحَاَشاَ لي أن أُفاّرِقُك ... حَتَىّ المَوّت فيّ حُضنيّ
مَا عَاّزَالله يُبعِدُك ... وَلا الأقدَاّر تَبعِدنيّ
تَمَضيّ الدُنيَا وَأبقَىّ لَك ... بِصَدرِ حَنَاّنِكَ تَغمُرَنيّ
عَوَاطِفيّ مِلؤُهَا حُبّك ... وَعَطّفُكَ فَيضهُ مِنّيّ
فَمَا سُلوَاّني عَن بُعدُك ... وَمَن يُغنِيّكَ عَن فَنّيّ
حَبيّبيّ مَا زِلتُ أساّلُك ... ألِدُنيَاّكَ غِنّاً عَنّيّ
كَيفَ لَعُمّرِيّ أسّمَعُك ... لأسئِلَتّيّ تُجَاوِبُنّي فَجَاوِبنّيّ
فَجَاوِبنّيّ جَاوِبنّيّ بِرَبّك ... وجَاوِبنّيّ يَاّ حَاّبنيّ

نبته بتراب مصر

أنا نبته غارسه فى ترابك ... واحده من أولادك أحبابك
مصر يا غنوه حلوه لصحابك ... عاشقه زهورك بناتك وشبابك
يا مدرسه للدنيا دى أنا كتابك ... صوتى يغازلك سمعينى جوابك
وجزء صغير جدا منك ... منقوش اسمه وصورته ببابك
محسوده هارقيكى وأبقى حجابك ... معدوده من المختارين مين جابك
علمه وزره وسفره أنجابك ... طبيبه مهندسه وخبير أعجابك
شجرة الفاكهه عصروا شرابك ... خضره جميله ونيل فى رحابك
قنالك سفنك ركابك ... دقت ساعة الجامعه لحسابك
كل دقيقه وثانيه غاليه بك ... شركات ومصانع دايره بك
تنتج وتصدر خير لأحبابك ... إن غلطوا بالحسنه عتابك
ده زعيمك حسنى بيعلا بك ... ويعلق أفراح على بابك
زغروته بتعلا وتحلا بك ... قمح رز قطن ثيابك
ورد فل زهور ببابك ... عقدين نور راجعين غيابك
نبوس أرضك وحشنا ترابك ... إحنا يامصر أولادك شبابك
أنا نبته غارسه بترابك ... واحده من أولادك أحبابك
فرعونيه نفرتيتى بحسابك ... كيلوباترا العصرى اسالى كتابك

لو بأدينا

لو كان بايدّينا ما يوم بعناكم
ولا قبضنا ثمن حر ماننّا لقاكم
البعد ضنانا زي ماكواكم
مناكم لقانا وأملنا لقاكم
مره أستنونا ويوم نستنّاكم
ياللى حرمتونا نكون وياكم
طاب عرّفونا لفين وخداكم
دوّامه مجنوّنه وليه متوّهاكم
صرخنا سمعتوّنا الروح سمعاكم
ياما تعبتوّنا حيّرنا هواكم
أبعدوا أنسوّنا عيوننا متابعاكم
غيبوا هاتجوّنا وجراحنا دواكم
ياريت علمتوّنا نقدر ننساكم
ليه بتبكّونا وياما فرّحناكم
كتير عذبتوّنا وإحنا سامحناكم
لو كان بايديّنا ما يوم بعناكم
ولا قبضنا ثمن حر ماننا لقاكم
ياللى بدلتونا قلبنا ويّاكم



هوانـا كـم غـدا هـواكم كـم   تغلقـــون عنـــه النوافـــذ

وشـــدانا عطـــر أجـــوائكم   هـــا همـــسنا بالحـــب غـــارز

شـعرنا يغـزو القلـوب سـل   أمـــيره شـــوقي وحـــا فـــظ

وردنـــا فـــوق الـــسطور   مطـــرزا كـــا لنقـــش بـــارز

عـهـد نـا قـد صـلا بـشـكر   لأنـــه أمـــر الله نـــا فـــذ

عـدم شـكر الـرب والنـاس كُـ   ـفـر بـا لـكل والأ مـر نـا فـذ

فـعنـــد نـــا صـــور الحيـــاة   حـلـوة لـهـا رمـز و را مـز

قلـمنـا عـزيـزاً لـديـنا   إن دنـا منـا سـيف نبـا ر ز

أ يد يـنا لـيست مـكتوفـة عقـ   لنـا جـو هـرة ثمنـها بـا هـظ

عـد وَنـا نفـوس ضـعيفـة حـ   ـب الحـياة و ا لناس ا لفا ئز

سـؤا لنـا أنـا لا أعـرف كَـم   سأعيش عمراً أ تـعرفه ؟ جايز

أتعرفـــــه جايـــــز

أبعد يا شيطان

حَبيّبتي عَصفوّره بتتغنىّ … شعوّرها ثُوّب حَريّر جِنّه

عُيوّنها بَابيّن للجنّه … قَلبهاّ طِفله و أ سأَ لنا

عَقلها دَ ه مِيّزاّن يوزنّا … عَطفَها رَحمه بأحوا لنا

عن حبّها مَا أقدرش أَستَغنىَ … دَه حَنانها وَاّحه مِن الجنّه

صَبر وسماّحه تِحلاَ لنا … بصد ق وصراّحه تعَاملنا

بَسّمِة نوّر واضحه قُبَا لنَا … يسعِدنا رِضاّ ها لو نُلنَا

لوّ ربّنا يخَلّيهَا لنا … نِفرح بوجوّد ها نتهَنّىَ

كَلامهَا دَايمَاً عَلىَ بالنا … صُوّ رِتّها نِجمه بخيا لنا

حَبيّبتي عَصفوّره بتتغنىّ … شعوّرها ثُوّب حَريّر جِنّه

عُيوّنها بَابيّن للجنّه … قَلبهاّ طِفله وأ سأَ لنا

عَقلها دَ ه مِيّزاّن يوزنّا … عَطفَها رَحمه بأ حو لنا

بتقوّل يا شِيطاّن إِبعِد عنّا … نِفضَل حَباّيب يَا جَمالنا

بحُوّ ر الشِعر تغسِلنا … نسبَح فِ سَماّ خَيا لنا

صُحّبة و رد تهد يّها لنا … يَا مَا يدُ وّم سعدنا بيننّا

رنتَ المسئوّل

بستناني بالشعر طارح
رياحيّن وأنغاّم وزهر
وَرّدي بشوّكه اللي جَارح
عِبيّره هايعيّش العمر
شهوّده من ناس ومطارح
سمعت قالوا الصبر مرّ
عصا فيّرنا تصبح جوّارح
نادره إن الدوا بيضرّ
لّما جاّت ندوه تصالح
اِلفلّ مع الياسمين وتَمر
قلبى الحنيّن بيسامح
قسوة حَبيّبُه والغدر
ريّحة مكاّنى برواّيح
لوفاّئى يبتسم البدر
لو شوّقي حَسيّته طارح
حَنّ لحبيّبك لزمن الطُهّر
بيروىّ هواّك دمع سارح
تسقيّه عذاّب طعمُه مُرّ
ف البُعد إيّه ذنبُه رايح
تِلوّمُه وبأديّك أنت الأمر
كلّها ساعتيّن وبكفّك تصافح
حنيّنه ف صدره الغمر
عسل عيوّنه المسامح
دموّعها تبقىَ لوّلى ودرّ

بكـــلّ مَـــكــــاَن عَ المَـــذ بَـــح
قـربـــاَن و بخـــوّ ر مُـــســتَمـرّ
كـيّـــل ا لآ لـــم زَاد و طـاً فـح
حِبّ غـيرنا عذّبنا يـا نَـدا الزّهـر
لـكـراً متـــي بَـأبعّــد و أ بَـاَرح
أ لَقــيَ نِـدَاَك زَ ا د نــيّ جَـمّـر
تـقـوّ ل جاّ ي و تنـسَــيَ سـاَ رح
مع غـيّرنَا دَه يـوّ مـنـا بالـعُـمر
كـــلّ الحـلـــوّ ل أنـــا طَـــاَ رح
و لو نـاً و ي الـفُـر اّ ق أنت حُـرّ
فَـضـــيّـت وعَـاّ ء الـتَـســا مح
قـسـيّت شئ أ مَـرّ مـن الـمُـرّ
د ي أخِـــر فُـرّصـــه يـــا دَا بـــح
قـــلــبي مَـا بيّــن الـخـيّر والـشَرّ
أ رَحـم نـز يّـف جَـرّ ح الـدَ بَـاَ يـح
علىَ رَقبة القُرب يدوّس البُعد ويمُرّ
أنـت الـمَـســؤّ ل تـصــدّ الـريّــح
تـقـرّب لـروّحي أ نـا و تـسـتَـقِـرّ
كـفَـاَيه أنّي رضـيّـت ز يَاّ رة بُـوَح
مَرّه و أربـع مُـكَالَمَـاّت بالـشّـهـر
عَـاّ يــز تغــيّب عَـــنّي تـــروّح
أ بـعـد للـنهاّيه حبّك معاّيا للد هـر

البُعـد جَفَـاك

فِـيّـه دَ واّمــه قُـداّمَــك
ترجَــع يَــا بَــريْ تِــصَــاّرح

لــوّم الغَـــدّار لَــوّ لاّمَــك
بيّعُــه بيّــع هَــوَاّه الــسَــاّرح

دَه بأعِترَاّفُــــه لِكلاّمَـــك
لُــه كُــلّ يُــوّم جِــدِيّد رَاّيــح

يــضَــيّــعُــه ذيّ مَــا باّعَــك
لَوّن البَحـر إلهاّمَـك والَملامِـح

كُـلّ الـصُـوَّرَه اللـيّ بَقــيَاّلك
عَنْـده مَكــتُوّب بخَـطّ مَاّسِـح

ومَلاّمِـح بَاهــتَه مِـن طَـيّفَك
عِــزّك وكَــرَم حُــبّ إمبَــاّرِح

كُـلّ الحيَــاه الحِلـوّه مِعَــاّك
بَاقِــيّهَا يَــا دُوّب خَيَــاّل لاّمِـح

يَاّمَــاَ دَمّــع عِـــيّني نَــداّك
تــسـمَعنيّ تفَــكَرنَى بَأمَــاّزِح

عِرفت أصـرُخ برَجّـع صُـوّتَـك
قَلبيّ لِحَدّ إمتَـىَ هَـايـسَـاّمِح

كُنت عُـمّـر سِنيّنَك جَرّح أنِيّنَكَ
كُلّـه بَقَـىَ قُـصَاّد عِيّنَـك مَلاّمِـح

أنّتَ لَـوّ الكُـوّن نَاسِـيّ عِهُـوّدَك
أوّعَىَ تبيّع قَلـب حَبيّـب نَـاّجِح

عُمّـرُه مَـاَ فَكّـر مَـرّه يخـوّنَـك
البُعّـد جَفَـاّه ورّد وَشُـوّك طَـاّرِح

البُـعّـد جَــفَـاّ ك

ما رأيكم

وهل أنت حب لعمرى حقا … أم أنك قدرى المحتكم
يوم معى بكل الوداد … ألاقيك أبى وأمى والحكم
يا أخى شقيقى وخالى … يا عمّى وأخو أبى لزم
طور تهوانى وتتمنانى … وتارة مع غيرى للندم
زوجى ورجل حمايتى … من أى عادى ظلمه محتدم
أفيك صديقا لى صادقا … لأحلا صفاتك والقيم
قلبى زراعى ساق وقدم … غيابك معاناة للألم
غسلتنى من ذنبى دموعى … هدأت جراحى على الشمم
أكتب كل ما أستطيع … شعرى حكايا هوا وحِكم
مازلت أبعث فيض روحى … وهبتك ما أملك وأحتكم
هذا لتعلم أنك وحدك … لك حياتى سكاتى والكلِم
عقلي قرطاسي والقلم … لحن الأغانى مع النغم
إذا أردت قتل هذا القلب … الذى أودعتك ·· شاء حكم
أأنت تحب حنانى عليك … تريد أهتمامى بك يلتزم
تنسى السمراء وتقصيها … مشاعر حبى لك ·· تحترم
إذ جئتنى اليوم مرة … أحبك حبا لا تدريه كم
لكنك تجدنى أصعب شيئا ما … عن عهد سبق بعهدكم
أصون الود وأكتب حسى … وأنتظر الرد فى حسكم
رسمّتك فى ذرّات دمى كله … مزجت بأنفاسى أنفاسكم
فأنا صوتكم وأنا سركم … وعينيّا بحرا حنان لكم
لن يبقى غيرى على عهدكم … لطول العمر ·· فما رأيكم

ما رأيكم

على الدنيا السلام

قولى يا دنيا زحام
بصوّر البشر وكلام
هنا دموّع الآلام
وهنا أفراح وأبتسام
مش كل شئ تمام
ثابت ذىّ الأهرام
وأتوّبيس ولا ترام
متروّ ميني باص زحام
وسمك ف البحر عام
فى الوجوّد . وهام
صيّادُه باعُه بكام
واحد مسطوّل شمّام
طالب دنياه إكرام
تهديّله بكل إحترام
حكايات العمّ سام
أطفال بتّاخد برشام
سيّجاره وبنجوّ سام
إهمالهم شئ حرام
الأبّ ف بيّته نام
الأمّ ف همّ وهيّام
عيّال كتيّر ياحرّام
ضايعيّن مافيّش نظام
ولا عّين العقل تنّام
عايشيّن بتراب وغمام
الكل غمّض ونام
يا دنيا عليّكي السلام

يا دنيا عليّكي السلام

حُـرَّةٌ مِـثْـلُ أَهْـلِـيَ

والله مَــاَ أَخطـــأ أَحـــداً ف أَهلـــيّ
مــن قبلــى كــى أُخطِـأ وأُســيء إلـيهم
أنــت وَعَـدّ تـني بمُـصاحبتيّ للعــمر
لأجــل حُبّــك لفَــضَائلي بيّــا مُــتيّم
أنــا أخــذ ت لقــدوتى أمّــي شَــفيّعَتي
حَبيّبةَ المُؤمـنيّن المعــيّنة العَـذراء مَـريم
قـدوه لطَـريّقي بطهَـارتها هي البَتّول إلى
الآ بَد البكر علىَ الدَوام الكوّكَب الأعظَـم
أصــلّي وأَ تــابع سَــير عَــمَلي بجــدّ
أعطيّ الحَياه بَسمة فَجـر عَبيّـره تنَـسّم
نَقـــيّة الــسيّرة والــسَريّرة دَايّمــاً
أبداً شـمساً مِـن حَرارتهـا الـضَوء تَبـسّم
تَحرق الشَمس شَـوائّب الشروّر وجَراثيّم
المَرض الخَطيّر لمَن يَتُركه بحَيأته يَتَحكّم
فَالــشمس سَــتظّل مِــن العُمــق شمــساً
ملأهــا النــوّر الـدفيء والنــاّر الله أعلـم
أنهــا فاّقــت عَلــىَ صَــوّت المحبّــه
تَخترق أعـلاً جـدوّدها أتريّـدها تَـتَحطّم
والله مــا ظَلَـــم أَبــيّ بنتــاً ف الحـــياّه
لأَرانـــيّ اليَـــوّم عوَضـــاً عَنهـــاَ أُظّلـَـمْ

فَكفَانيَ أَننيَ أكتُب كلَ شعُوَراً
صَاَمتاً أنا فالقَلم مَع الأوْراق يَتَكلّم
لأ ننيَ أن تكلّمت بَكيّت كَيفَ قَدّرني
الله أن أ صوّن كراَمتي وفؤادى يَتَألّم
وأقوّل لِمن لاَ خبّرة لَه بالحَيَاة
الدُنيا مَدرَسة مَادُمَناً بها كلّ يَوّم نَتعلّم
تَعليمهاَ لَيّس بالجّانى هو يُدفع
ثمنه حُزناً وجُرحاً بقلب يأنّ بماَ يتوَسّم
مِن آمَال فْ الحَبيَب الذى جَرح كِبريَاَء
المِلكه من يَميّنها البَيّضَاء وشم يُرسّم
فهَتَفتْ فيَ أُذنَيّه صَهِ يا حَبيّبي لتَصّمُت
عَنَى أبداً ف هَذا المَجَاّلْ إ يَاك تَتكلّم

السَّمرَة عُيونهَا سُودَه

الحِلوّة السَّمّرة عَلىَ الشِبّاك
بتغنيّ بتقوّل مواويّل عَجبَاك

يا الجاّي هِناَ و الْمَاشيّ هِنَاك
سِمعّت لِصوّتي ومَواّلي نَادَاك

يَا شَباّب الحَيّ ومَا أدرَاك
عِيوّنها السوّده اللي سَحرَاك

برمُوشهَا سِنَارَه سَحبَاك
ذَيك ذيّ غِيّرك ولاّ يخفَاك

مِنّ فوّق بتعدّ كَم بالشبَاك
تختَار خَمسَه و إيّه وَرّاك

لاَ هَذاَ يَعلَم شئ عَن ذاك
كُلّه يقوّل وَحدىّ بتهوَاك

مَسجوّن حَيرَاّن جُوّاَ الشبّاك
بتشُوّف قُداّمك مُش زَوَايَاك

طَاّب إيّه شَكلَك إيّه مَعنَاك
لمّا هَاتعَرَف مَلاعِيّبهَا مِعاّك

تَديّ معَاد لَك وغيّره لِسوَاك
قَلبَهَا غُربَال مَصفاً وصَفاَك

بَعد إسِتقبَاّل هَزّك وَرمَاك
صِعِبت عَلَيّا لَكِن سَيبَاك

إتعَلّم دَرّس يعيّش جُواك
عَلشاّن تحترِم إلليّ صَينَاك

أتعّب أتألم خِسرّت مَلاّك
مَهماَ تتظّلم أنا مِشّ سَامعَاك

دُنياّنا مَدّرسه أبكيّ خطَاياّك
يَاّمَا بكّيت أخلاّصي معاّك

أناّ كُنّت بَأضحيّ بعُمري فَدَاك
دِلوّقتي تخاّف عِيّني لاَ تِلقاّك

خليّك ف بُعّدك أيّوه هنَاّك
خَليّ ليّ كَرَاّمتي شَمس الأفلاَك

يا دنيا

يـاّ ه يـا دنيـا وآه يـا دنيـا ... تخـطفي لـي قلّـبي ف ثانيـه
وتوصّـليه لحيـاه هنيّـه ... يـشـرب هنـا فيـها شـو يّـه
تخدعـيّني ولا بـاً يّديّـه ... تاخـدىّ منـىّ نـوّ ر عينيّـه
تبيّعـي عُمـرىّ البـاقي ليّـه ... شَمـسّ نهـاري قَمـر ليـا ليّـه
نجـم سـمايا التـوّءم بيّـه ... توهـتيّه فـى دوامـه غَبيّـه
أبـوّ يـا أخـوّ يـا الـزاد المـيّه ... روّحـىّ عمـر سنيّني الجايّـه
خطـفتيّه ليّـه مـا تـردّي عليّـه ؟ ... بكـاّم بعتيّـه للواحـده التانيـه ؟
قبـضتّي تمنـه هَـا تبقـىّ غنيّـه ؟ ... هـوّ ده إحسـاسِك بالأّنانيّـه
ولاّ دي لعّبـة حِقـد دَنيّـه ؟ ... مكيّـده مـدبّره وزكيّـه
شطرنّج نشيّل دي مكـان ديّـه ... حـسوّنى .. يـا أهـل الإنـسانيّه
إنـساّنه وبكـلّ معـانيّه ... كتيّـر عليّكـي تعـدّ بـي فيّـه
و تـد بحـيّني بـساّبق نيّـه ... تجنـىّ علـى أمـاّل أغـلا بنيّـه
شـلا ل دفـا بحـوّ ر حنيّـه ... ف أحـزان عيوّنهـا العـسليّه
مَشـا عر هـا رَقيّقه حسـا سـيّه ... ولا بيّـهـا غّـدر ولا أ سـيّه
ده أمـي أخـتي وأهاليّـه ... قلـبي أحـشـائي و رئتـيّه
شِـعرىِ أ لحا نـىِ و أ غا نيّه ... حلمـي زمـا نـي و أ مـا نيّـه
حـراّ م عليّكـي قـو ىّ يـا دنيـا ... تـسقيّه نـز يّـف دمـع عنيّـه
بـا لعـند فيّكـي ر ا جـع ليّـه ... قـا لهـا لـي بفَـرحَه أنـا مسـتنيّه
ربنـا نـصـرنا علـى الـد نيـا ... وهـا ينـصُـرنا عليّكـي يـا دنيـا

يـــــا د نيـــــا

نقُوّل ياّ ميّن

هَا نقوّل يا ميّن ... بَعد اللّي كاّن مُغرَم صَباّ به
هَا نروّح لفيّن ... أكتّر ما رُحنا وغِبّنا ياّ با
والدَمّع الحَزين ... مَلاّ عُيوننّا وعِشناّ غَلاّبَه

هَا نقوّل يا ميّن

يا ماَ سرقوّا الفَرحَا نيّن ... أفراّحنا خِيّبه ولاّ طَياّبا
غَموّا لنا عِنيّنا بكلمّتيّن ... فَرَدوّا عَلىَ العُيوّن سحَاّبَه
القَلّب دَاّب والكليتيّن ... كَانوّا لِيّنا تَاّهوا الصحَاّبا

هَا نقوّل يا ميّن

دُوبنا ذَيّ شمَعتيّن ... بينَوّروُا لحَدّ النِهاّيه
نوّرهم بيسعَد كلّ عيّن ... وَلاَ حَدّ وَصّلهُم لغَايّه
القَلّب دَاّب فْ دَمعتيّن ... لمّا تعب وَلاَ قاّل كِفاّيَه

هَا نقوّل يا ميّن

شَكوىَ القلوّب التَعبَانيّن ... مِيّن ليّها يا دنياّ هَيسمّع
ديوّن عَليّنَا للسنيّن ... نعيّش بطوّل العُمر ندّفع
إحنا يا دنياّ ظَلَمنا ميّن ... نقبَض حِساّب الظُلم يجّمع

هَا نقوّل يا ميّن

الحِمّلْ صَعّبْ ياّ حَمّا ليّن ... فيّن السَواّعِد القَويّه تشيّل
يَامَا سَانِدَنا المُتعَبيّن ... سَابوّنا نغرق بطَميّ النيّل
هَوّنا عَنكُم السِنيّن ... فُتّوُا دموّعنا نَهريّن تسيّل

هَا نقوّل يا ميّن

بأخيرك

حب مين يا حبيبى فينا مسهرك ... بعد مين منا يا روحى محيرك

يا خاتم خطوبه بصابعى مغيّرك ... حبك لغيرى سبحانه مصورك

تقدر تحب اتنين وإيه منظرك ... ده حب واحد يسعدك او يمررك

تنسى تغيب تطول مين فكرك ... ترجع نادم وتلقانى بأقدّرك

بتحن لخوفى وقت ما تهجرك ... لما هىّ قد مها خير بيغررك

أنا سر النعيم أيه ٠ أشكرك ... تحلو الفسحه معها مهما تمشورك

وتسفرنى اجيلك واستنظرك ... ما تجنيش وبالف عذر اعذرك

لو تقدر تنسانى راجع دفترك ... يمكن يا عمرى المراجعه تبصّرك

عصفورى طاير بيا جناحك زيد ... بيقصفه لك بريشك ويسمّرك

بخشبه واحده غفير درك ... نفسك ترجّع الحريه بمحورك

للأسف يا حبيبى واقع لا يبشرك ... وصاحبته يا ما بتجمعك و تبعترك

أنا إللى حبى مدلّعك وبيصبرك ... بآلامك ولجراحك بلسم يطهّرك

با طيّب روحك يا نجمى مصوّرك ... لو حبك ذنب ما يتغفرش أغفرك

إن كنت بحر ما تينزلش اعبرك ... اوسطر ما ينكتبش أنا مسطّرك

رمز عقده ما تتحلش افسّرك ... اشرحك ابسّطك اوضّحك أنوّرك

خلّى بالك يا حبّى ليه نخسرك ... صعبان عليّه بين آلامك اوتّرك

اختار بينى وبينها بأخيّرك ... بعدها بحر السلام ها يجبرك

بتحب عطفى وحنانى لما يغمرك ... حافظ عليه لا تموّته ولا يهجرك

حافظ عليه لا تموته ولا يهجرك

مَجرُوّح

آهِيّن يَالِيّل وألّف آه   مَجرُوّح يَا عِيّني عَندَك دَواه
بالدِمُوّع كَتَب هَوَاه   عَلَى جِبيّنُه رِمّشي قَرَاه
طَلّ ف عِيُوّني وتِاه   و إنتَهىّ الجَرّح ونَسَاه
ف الحَنَانّ لَحّظِي رَمَاه   بَسّ إيّه حَظّي مَعَاه
آهِيّن يَالِيّل وألّف آه   مَجرُوّح يَا عِيّني عَندَك دَواه
مَكتُوّب لِنَاّ وأمرِنَاّ لله   نِكُوّن نَصِيّبُه أوّ مِن ضَحَايَاه
مَهّمَا بنِهرَبِ مِنّه بِنِلّقَاه   كَأنّها أيّامنَا اللي مِسّتَنِيَاه
وَلاَ عُمّرنَا كُنّا عِرفّنَاه   هُوّه القَدَر نَاّدالنَاَ ونَادَاه
آهِيّن يَالِيّل وألّف آه   مَجرُوّح يَا عِيّني عَندَك دواه
قُلّنَا نَعم لمّا سِمِعّنَاه   حُكم القَدّر لاّ فِيّه لأ وَلاّ آه
يَاّ كِسّبنَا بالوِدّ و رَاعِيّنَاه   يَاّ تَعَبّنَا مِن البُعّد وفُتنَاه
خدنَاَ ف طَرِيّقُه لمُنتَهَاه   مِشِيّنَا وَيّاَ بَحّر الحَيَاه
آهِيّن يَالِيّل وألّف آه   مَجرُوّح يَا عِيّني عَندَك دَواه
الحُبّ فِيّه فَرّحَه و آه   السَلّوَى فِيّه وَيّاَ المُعَانَاة
مَدَاّم مِوَضّح لِنَاّ صَفَاه   إحّنَاَ هَنِكسَب دَايّماً رِضَاه

آهِيّن يَالِيّل وألّف آه

وَلاَ أَنـاَ وَلاَ هِـيَـه

أَمّ العـيـوّن عَـسَـل بَحراَويّـه
رمُـوّشـهَـا صَـفـيّن حِـنيّـه
شُـعُـوّرهَا البُنّي الحَـريريّه
عَـلىَ رمُـوّش بدَ معهَا مَسقيّه
لوّ عَ الصَـفَـاَ صاَ فيَه نَـديّـه
كَـعبيّنـهَا مِـراَيّـه نُـوّراَنيّـه
هِيَّـه اللـي دَايمَاً ف النِيّـه
تِكتِـب لـيّ أشـعَاّر وَردِيّـه
طِـيَـوّر نَـواَّرس مُـغرِيّـه
عَـقـل إشـتَرَانيّ وبَاّع مِيّـه
وبَصّـيّت لِجاَرتي ا لغَـجَـريّـه
تِصَـبّح عِـيوّ ن سُـوّد بَـدويّـه
عَـملاَ ضَـفـاّ ير مَـرخِـيّـه
تِقاَبـلـنّي تـسَـلّم عَـلَـيّـه

يَـاَ رقِـتَـهَاَ شَـاّعِـرَه أدَ بـيّـه
الر وّح بحُـوّر شَـفاَفيّـه
القُـصّـة نَاّزلَـه و مَـسـبيّـه
لَوّ عَ الدَفـاّ الشَـمـس مِدَفِيّـه
صُـوّتـهَاَ ينـقّـع إذاَعِـيّـه
حَـاّجَـه واّحدَ ه هُوّ ه وهِـيّـه
قَاّل حُـبهَا غَاّلي أوي عَـليّـا
قُصُـوّر سَـمَاَ بَحّـر ومَـيّـه
هِـيّـه عَـصـفُوّرَة الكَـنَاّريّـه
كُـلّ دَ ه كَـاّن مِـلّك إيّـدَ يّـه
تِعَـاّكِسـنيّ بمَـوُّال و أُغـنِيّه
شُـعُـوّرهَاَ سُوّ دَ اَ لِيّلِـيَّـه
خُـدُوّدهَـاَ وَرّ دَ ه بَـلَـدِيّـه
بَـأَحِسّ رَعّشَـتهَاَ ف إيّـديّـه

تنَـــاّديّ مِـــنّ العَـــالي ليّـــه
أحكَيّ لحَبيّبتيّ الأَوَلاَنيّه
تِســرَحّ لدُنَيّا غِـير الدُنيّـا
مَا هـوّ قَلّبَهَـا سَاّكِن فيّـا
مَـع أنـيّ بَأحِـبّ البدَوِيّـه
سَألوّني مِيّن أغلاَ شـوَيّـه
سَـوّسَنَه قُرُنفِلَه شَاَعِرِيّه
مِحَيريـــنّي فِ الدُنيّـــا
مِشّ بيِوَافقُوّا علَىَ مَاَ بيّه
بَدوِيّه تقُوّل لاَ شَـريّك ليّـه
إختَـاّر أنَاّ حُبّـك وَلاَ هِيّـه
إيّـه رَأيّكُـم بقِصّـتي دِيّـه
مِن طَـبّعُـه دَه مِتأَذّيّـه
لَـوّ حَبّـنِيّ أَنَـاّ أوّ هِـيّه
أدِيّ خُـلاّصِـة القَضَـيّـه
لـوّنهَـا سَــمرَه خَـمّرِيّـه
تِـزّعَـل ودمُوّعَهَـا مِخَبّيّـه
مَـالِك مَاَفيّش مَخنُوّقَه شِوَيّـه
قُرّبَهَـا مِنّـيّ أغلاَ أمَانِيّـه
مَأقدَرشّ أخنُـق نُوّر عِيّنَيّه
رَدِيّـت دِيّ بتكَمّـل دِيّـه
وَ لاّ عَروّسَه مُلّعَبَه حُوّرِيّه
لاَ أنّسَـىَ دِيّ وَلاّ أبيّع دِيّـه
أنَاّ أعَـمِل أيّـه مِشّ بأيّدَيّـه
الأَدِيّبَه مِشّ نَاّقَصَه مُكَمّل فيّه
بتِحـتَاّر وتِتُوّه بالأَنَانِيّـه
و بَاّحِبُّـه وَلاّ بيّـه وَلاّ عَلَيّـه
أنَـاّ الـشَاّعِرَه اللـيّ هِيّـه
لإسِـتَكفَاّ بيّـهَاَ أوّ بيّـه
وَلاّ أنَـــاّ وَلاّ هِيّـــه

بطلــت ألــومــك

يا حَـبيّـبيّ بَطّــلت ألوّمَك — يَـكـفيّــك آلآمّـك و همُـوّمَــك

و غنّـــى وأرّقُـص لِنجُوّمَــك — الليّــل و قَـــمَـــره مَـعَـازيّمَــك

أنا شَـمس بتـشُـــقّ غِـيُـوّمَــك — بتــهَـنىّ بعِشــقَــك لـنَـدِيّـمَـك

عُــمري مَـا أعـوّم تأنى بعـومَك — يَـارِيّـت هَـواه وجَـدّه يـدُوّمَــك

مَــا نِلزَمَــكــش وإيّــه لِزُوّمَــك — عَــذّبــت قَــلبـنَــا مَـع لـوّمَــك

خَليّــك بعِـيّــد يتُـوّه يُوّمَــك — دَ وّ ر باللِيّــل عَلَــىَ نُـوّمَـــك

عَدَد سِـبحَة صَـلاّ تَـك وِصُوّمَك — دَعَوّات صِحّه وخِيّر مِن مَظلوّمَك

أنَـا حَبيّبيّ دَايـمـاً مَـحـكُوّمَـك — وَلاَ بأحكُـمـكَ بَطّـــلت ألـوّمـك

بَــطّـــلت ألــوّمَـــك

عـودة اللـقــاء

أحذر تدورع الهمـوم تمـلانا — أوعى تحكى كـلام يوجـع قلبنا وحشـانا

ياحبيبى خلى صوت حـبنا وهـوانا — مفا جأه سـاحقـه لحسّـادنا وعدانا

يا حياتى نعمل عشـقـنا زهرة ربانا — يا عمرى نعلن ودنّـا وننسـى جفانا

خلى المحبه تضمنا فـى صدر هـنانا — تبقى حياتنا لون الفل عطره أحتوانا

تضـيع فرحتنـا فيها ريحـة أمل لقانا — تيجى أيامنا صحبة ورد ملونه معانا

ويصـير كلا منا كله أغانـى مفرحانا — يبقى الندا يفتح زهورنا برضانا

تصبح بحورالشـوق فى حبنا مغرقانا — نلاقى طيور السـما طايرين معانا

وتشـوف عيـوننا نجوم لنا سـهرانـه — حتى القمروا لشمس بيرقصـوا لغنانا

يارب دوم الإنسجام فى الكلام ويانا — يارب قرب بين قلوبنـا ضـم خطـانا

يـاللا لـدنيا بـالفرحـه مـش سيعانا — رميتنـا لقلـب الهنـا أحتــوانـا

يـا حبنـا يـا هـوانـا يـا هنـانـا — يـا سـعدنـا يـا فرحـنا يـالقـانـا

عـودة اللقــاء

جملة رعبانى

جمله أتقالت و من إمبارح   صوتها بيدوى فى ودانى
جلطه بقلب عصفور صادح   روحى بتصرخ مش سمعانى
مش متصور ألمى الجارح   إذاى خضتنى وشاغلانى
لا لقمه دقتها و باصارح   ولا نوم حتى يا عين جانى
دمعى بيجرى تايه سارح   رعشة خوف كتير قلقانى
رجفه حبى مسايا صباح   الأ فكار دى مش رحمانى
لو حتى بتطمنّى صحيح   كَلمنى سبت الوهم ملانى
يا عمرىّ يا روّح الروّح   أطلبنىّ و أوعى تنسا نى
أحكى لى أ فراح و جروح   فهمنىّ من إيّه بتعا نى
من كتر فكرىّ عقل و روح   د ما غى بقت جداً وجعا نى
لقيت خيا لى برحله يرو ح   لكوّن جد يّد لعا لم تا نى
بيسأ لنىّ خوّفى المجروح   ميّن مجنىِ عليّه ميّن الجانى
مش مهتمه بصوتى المدبوح   يهمنى توضيح شرح معانى
يا أنبياء يا سيّدي المَسيّح   قلبى و روحى لقلبى شكانى
لا أملك من عاميه وفصيح   غير أنى أصيح أهين يانى
أهين يانى   أهين يانى

نغسل قلوبنا

طاب ليّه أصحىَ وأنام أبكيّك
روحىّ تنادىّ تتهزّ لها الربوّع

نفسىّ أعيّط جوّه صدرك
بأغلا أرحَم أصدَق د موّع

تشفىّ وتغسل قلبي و قلبّك
ساكنيّن سوىّ ف الضلوّع

يفوّتك تراجع حلّمك
الحب يّجي بورد الربيّع

الشجر يخضرّ تانىّ ليّك
تملا الز هوّ ر كلّ الفروّع

ألوان تعلى للسما فوقيّك
ما فيّش كسل ولا خضوّع

كل يوّم مع أمل يرضيّك
مولوّد جديّد وأدىّ السبوّع

أطفال بتغنّي من حواليّك
يارب يا ربّنا تقيّد الشموّع

تفتكر تبتّسم لضيّ أنوّارك
يصاحب نوّر الشمع لسّع الدموّع

وبيرقصّ علشانّا الملاك
نخبّي سرّنا مانخليهوّش مسموّع

أجمّل حنان أحتوّا ك
دَسّك هنا ما بيّن الضلوّع

وسطّ الدموّع

نغسل قلوّبنا

جبـــال الصـبـر

آه يا حـبـيّبي قـلبي حـبـيّـبـك
ند هـتـه ف لحظه يردّ يجيّبك
سـمـع فـرحـة شـموّعه نصـيّبك
حـسّ يا عـمـرى أنه وحـيّـد ك
يوّم بصـيّـت لـعـيّونه عـبـيّـدك
لا كان يسـمـع إلاّ لـتـغـريّـدك
جـيّت خـبـيّـت إيّده ف إيّدك
آه يا حـبـيّبي قـلبي حـبـيّـبـك
فـجـأه حكيّت له رحلـة كيّـدك
لو بـتـحـبّـه عـارفه بيـريّـدك
عـنّه جماله و سحره بمواعيّدك
إيّـده بـإيّــدك لـو غـاب عــنّك
يبكىّ يـتـنـهّـد مع تـنـهـيّـدك
أوعىَ تـظـنّ الخـلـق عـبـيّــدك
آه يا حـبـيّبي قـلبي حـبـيّـبـك
ذ يّ جـبا ل ا لصـبـر عـنيّد

ذ يّ جــبا ل ا لصـبــر عـنيّد
لـكـن دىّ لـحـظـة حبّ أكـيّـد
بـقـت أيـامـنـا بـلـوّن الـعـيّـد
لـقيّت فـرحـك بـيّـه بـيـزيّـد
قـلـت أنا عبّدك و أنت السـيّـد
و هو بـيّكتـب لك شـعر فـريّد
أصبـحـت الأشـوّ ا ق تـنـهـيّـد
ذ يّ جـبا ل ا لصـبـر عـنيّد
يعنىّ دَبحتّه و سبّته شـهـيّـد

أحلا الـناس و لو غـيّـره يـزيّـد
حـبيّبك أهدّاك قلبّه وهوّ سعيّد
تناديّله تـقـوّل عـيـوّنى عـبـيّد
تـبـعّـد و تـفـوّت فـكره شـريّـد
كرامتنا كبيّره لا غنـوه ولا نـشيّد
ذ يّ جـبا ل ا لصـبـر عـنيّد

بيّـني و بيّـنك

يَـا حَبـيّبيّ لـسّـه بَـاّقي اللـي كـاَن
ذيّ مَـاّ كـاَن زَمَـاّن بيّـني وبيّـنك
كُنّـا غِـبنَا إنقَـطَـع وَصلِنَاَ عَـن بَعّـ
ـض سَـأل الزَمَـاّن قـاللّي فيّـنك
لَمـاّ إنـتَ مَنعـت أخبَـاّرك عَـنّي
مَاّكَـنـش يوّصَـلنيّ حَـنيّـنك
اللـيّ كُنـت بَأسـمَـعُه بقَـلّـبي
شـاّفِـتُه عُـيوّني حلـم أنيّـنك
يَاّ مَـاَ سَـمَـعيّ مِـرَاّ قبـك جِـدّاً
نَظـرَاّتي بلـهـفه وشـوق مسـتنيـنك
ألـتـقِيّ الـصُـوّت والـصَـدَىّ لغِـيرّي
بِالَـهوىَ مُـباّشَـرَة ليـه ضَـنيّنَك
رُحَـت أمَـنّي بِالـصَـبّر روّحـي لَـمـاَ
عِـرِفَـت يَاسِـيّد العَـبيّـد أسـريّنَك
حَـاجـريّن حَـتّىَ عَلىَ صُـوّتـك بقـوّه
لِـمّنّع كَلاَمَك مِـعَاّياَ ومِحَـلّـفيّـنك
مِـيَن كَاَن يقُـوّللي ده ؟ أعـرَف أزاّي
أبكيّ كَأنك نَاسِيّني تِوّحَشـنيّ عِنيّك
آه مِـنهَـا مَـملَكة النِسَـاّء الغَـدَاّريّـن
يخـتَلِسَـوّا وَقت لِرَسَـم خِطّه مِعَذّبيّنَك

هَـاَ يَاّحَـيَــاّتي سَـبَب أَهَـاّتي كُلَهَــا
هَـدَفهُـــم يفرّقــوّا بيّـــني وبيّـــنَك
لَمَاّ شَـرَحتلي كُلّ شيّء فِهمّت قَسـوّة
ظُـلمُهُم لِنَاّ مِش بزهـنُهُم إِنّي سِنِيَنك
بَعّـد مَـا عِرفنَـاّ مُـحَـاّولاَتهُم ضِـدنَا
المُستَحِيّل شِيء يفرّق مَا بيّني وبيّنَك
وَلاَ ننسَىَ حُبّي وحُبّك حَنَـاّني لَـك
قِـوّة حَنيّنَـك تِفـضَلّ بـيّني وبيّنَـك
لوّ تغـيّب عَـنّي كتِيّر قَـلبيّ معَــاّك
عَ البُـعّــد شَـاّيفه عِـيّني بعيــوّنَك
عَقـــلَك جِـــنَاّحَك أَنَــاّ جَـنيّـــنَك
ذِكرَيَاّتَك دمـعَك بَـسَمَاّتَك حَـنيّـنَك
حُبّـك وهَـيَــاّم عُـمَـــرِيَ لغَـرَاّمَـــك
طُـوّل الحَـيَـاّه كَـلاَم بيّـــنيّ وبيّـــنَك

الفهرست

إلى لقاء قريب بالديوان الثانى

إنشاء الله

عمارة ١٢ شقة ٩ حي الدلتا

مدينة الصباح - السويس

مدير ادارة الثقافة العامة بالسويس

٠٦٢/٢٦٨٤٥٠٦

٠١٠٩٨٧٢٠١٧